

लोक सेवा आयोग
नेपाल संसद सेवा, शिक्षा तथा मुद्रण समूह, फोटोग्राफी उपसमूह, तथा नेपाल शिक्षा सेवा, कला समूह,
छविकला उपसमूह, राजपत्र अनंकित प्रथम श्रेणी, फोटोग्राफर, क्यामेराम्यान र सहायक छविकार
पदहरुको खुलाप्रतियोगितात्मक लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

परीक्षाको योजना (Examination Scheme)

भाग	परीक्षा	समय	प्रश्न संख्या	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली
१	लिखित	४५ मिनेट	५०	१००	४०	वस्तुगत बहुउत्तर (Multiple Choice)
२.	अन्तर्वार्ता			२०		मौखिक

द्रष्टव्य :-

- (१) पाठ्यक्रममा भएका यथासम्भव सबै पाठयाँशहरुवाट प्रश्न सोधिनेछन् ।
- (२) गल्ती गरेको प्रश्नोत्तरका लागि २० % अंक कट्टा गरिनेछ ।
- (३) लिखित परीक्षावाट छनौट भएकाहरुलाई मात्र अन्तर्वातामा समावेश गराइनेछ ।
- (४) पाठ्यक्रम लागु हुने मिति २०६१।४। १५ गते
(क्यामेराम्यान र सहायक छविकारको लागि मिति २०६५।११।२२ गते निर्णय)

लोक सेवा आयोग

नेपाल संसद सेवा, शिक्षा तथा मुद्रण समूह, फोटोग्राफी उपसमूह, तथा नेपाल शिक्षा सेवा, कला समूह, छविकला उपसमूह, राजपत्र अनंकित प्रथम श्रेणी, फोटोग्राफर, क्यामेराम्यान र सहायक छविकार पदहरूको खुलाप्रतियोगितात्मक लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

1. The camera

- 1.2 The Function of Camera
- 1.3 The lens :- Normal, wide angle and telephoto lens, zoom lens, micro lens
- 1.4 The aperture and Diaphragm, Encumbers
- 1.5 Aperture and Shutter
- 1.6 Focusing-Depth of field
- 1.7 Digital Camera, Type of Digital Camera & its function
- 1.8 The Twin lens reflex camera
- 1.9 The single lens reflex camera

2. The Film

- 2.1 Emulsion (Types of Films)
- 2.2 Types of emulsion
- 2.3 Speed
- 2.4 Grain, Type of grain
- 2.5 Latitude
- 2.6 Exposure meters

3. Light

- 3.1 Daylight
- 3.2 Tungsten light
- 3.3 Temperature of light
- 3.4 Photographic lamps
- 3.5 Flash

4. Colour Photography (Type of Colour Film)

- 4.1 Understanding colour
- 4.2 The nature of Photographic image
- 4.3 Colour material and process
- 4.4 Colour separation and filters.

लोक सेवा आयोग

नेपाल संसद सेवा, शिक्षा तथा मुद्रण समूह, फोटोग्राफी उपसमूह, तथा नेपाल शिक्षा सेवा, कला समूह, छविकला उपसमूह, राजपत्र अनंकित प्रथम श्रेणी, फोटोग्राफर, क्यामेराम्यान र सहायक छविकार पदहरूको खुलाप्रतियोगितात्मक लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

5. Photography

- 5.1 Assessment of the situation
- 5.2 Assessment of the atmosphere
- 5.3 Assessment of the subject
- 5.4 Choice of the lens
- 5.5 Choice of the film
- 5.6 Use of anti light on the subject
- 5.7 Attraction and detracton
- 5.8 Types of Photography
 - 5.8.1 Sports Photography
 - 5.8.2 Nature Photography
 - 5.8.3 Modelling Photography
 - 5.8.4 Journalism or Press Photography
 - 5.8.5 Portrait Photography or (Studio Photography)

6. Videography

- 6.1 Video Camera
- 6.2 Type of Video Camera & its function
- 6.3 Accessories
- 6.4 Video Film
- 6.5 Lights & its arrangements
- 6.6 Editing, Sound

